

# NOUVEL ALBUM : : NEW ALBUM

SORTIE CANADA : : 5/10/2010 : : CANADIAN RELEASE



JEAN-PIERRE  
**ZANELLA**  
INFINITO

**INFO : : Effendi Records**  
promo@effendirecords.com  
www.myspace.com/effendirecords  
2025 Parthenais - suite 305B  
Montreal QC - H2K 3T2 - Canada  
Tél.: (514) 597-2345 : : Fax.: (514) 597-1114

 EFFENDIRECORDS.COM

ARTISTE	JEAN-PIERRE ZANELLA
TITRE	INFINITO
GENRE	JAZZ
SORTIE	5/10/2010

F N D 1 0 5



## TRACKLISTING

- 01 WHERE TO 08:59
- 02 PURPLE WAVE 08:02
- 03 BEAM ME UP SCOTTY 06:48
- 04 MIIMA'S DREAM 07:53
- 05 ISLA MARIETAS 07:28
- 06 POLARITÉ INVERSÉE 08:24
- 07 TREKKING ALONG 05:44
- 08 RELEASE OF THE TURTLES 07:20
- 09 INFINITO 06:04
- 10 MARINILLO 04:44

## MUSICIENS / MUSICIANS

JEAN-PIERRE ZANELLA SAXOPHONES, FLÛTE / SAXOPHONES, FLUTE  
 JAMES GELFAND PIANO  
 FRÉDÉRIC ALARIE CONTREBASSE / ACOUSTIC BASS  
 PAUL BROCHU BATTERIE / DRUMS  
 JAN JARCZYK PIANO (#07)  
 SASHANA SOUZA ZANELLA PIANO (#10)  
 DANIEL ZANELLA BATTERIE / DRUMS (#10)

## INFINITO

Après son dernier disque «Villa-Lobos/Antonio C. Jobim» paru en 2006, dans lequel le saxophoniste proposait une relecture de l'œuvre de deux compositeurs brésiliens très importants, Jean-Pierre Zanella éprouvait le besoin de livrer du nouveau matériel de composition... pour le plus grand plaisir des auditeurs ! Entouré des ses fidèles collaborateurs James Gelfand au piano, Frédéric Alarie à la contrebasse et Paul Brochu à la batterie, il offre un jazz contemporain mais qui reste enraciné dans les traditions du jazz. Ainsi il joue avec des métriques variées, alternant entre musique d'ambiance et pièces plus rythmées. Dans une parfaite complicité, le groupe repousse les frontières avec beaucoup d'énergie et d'interaction.

## INFINITO

In his previous album "Villa-Lobos/Antonio C. Jobim" the saxophonist revisited the music of two major Brazilian composers. After its 2006 release, Jean-Pierre Zanella felt the need to produce fresh compositional material... and the results will delight jazz lovers everywhere! Flanked by his trusty colleagues James Gelfand on piano, Frédéric Alarie on double bass and Paul Brochu on drums, Zanella's jazz is resolutely modern yet firmly rooted in jazz tradition. He experiments with a variety of different meters, alternating between ambient music and more rhythmic pieces. The musicians play off one another with perfect chemistry, pushing the boundaries of jazz with tremendous energy and solid ensemble interaction.

## BIOGRAPHIE

Saxophoniste, compositeur et arrangeur, Jean-Pierre Zanella est très recherché sur la scène musicale du Québec. Après avoir obtenu sa maîtrise en Jazz à la Eastman School of Music à Rochester N.Y., Jean Pierre s'est produit au festival de Jazz de Montreux et au Congrès International de Saxophone à Nuremberg en 1982. Jean Pierre Zanella est un excellent instrumentiste qui a travaillé avec des musiciens aussi prestigieux que Red Michell, Bob Brookmeyer, Chuck Israels, Al Cohn, Michel Legrand, Kenny Wheeler, Gino Vannelli et Frank Sinatra jr. pour n'en nommer que quelques-uns. Il a également pris part à de nombreux événements sur la scène Jazz. En France, il a joué dans le cadre de l'Europa Jazz Festival du Mans, Mulhouse Jazz Festival et St. Malo; au Canada au Festival de Jazz de Montréal, Toronto, Ottawa, Winnipeg, Calgary et Vancouver; au Brésil à Rio de Janeiro et Sao Paulo.

En 1987 il arrange la version instrumentale du thème du Festival de Jazz de Montréal, «Summertim».

Jean-Pierre Zanella a enregistré avec plusieurs instrumentistes du Canada et des USA comme Pat Labarbara, Brian Dickinson, Mike Murley, Don Alias et John Abercrombie.

Il a déjà sept disques solo à son actif, pour lesquels il a reçu divers prix et nominations.

## BIOGRAPHY

Saxophonist, composer and arranger, Jean-Pierre is very much in demand on Quebec's music scene. After finishing his Master degree in Jazz at the Eastman School of Music in Rochester N.Y., Zanella has played the Montreux Jazz Festival and the Saxophone International Congress in Nuremberg in 1982. Jean-Pierre Zanella is an excellent instrumentalist, he has worked with names such as Red Mitchell, Bob Brookmeyer, Chuck Israels, Al Cohn, Kenny Wheeler, Gino Vannelli and Frank Sinatra jr. to name but a few.

Zanella has also participated in many jazz events. In France he played the Europa Festival du Mans, Mulhouse Jazz Festival and St-Malo; in Canada he did the Festival International de Jazz de Montréal, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Calgary and Vancouver. He has performed in Rio de Janeiro and Sao Paulo (Brazil).

In 1987 Jean-Pierre arranged the instrumental version of « Summertime » theme for the Festival International de Jazz de Montreal.

He has recorded with several instrumentalists from Canada and the US such as Pat Labarbara, Brian Dickinson, Mike Murley, Don Alias and John Abercrombie.

He has seven solo albums, which received a lot of prizes and nominations.