

NOUVEL ALBUM : : NEW ALBUM

SORTIE CANADA : : 19/10/2010 : : CANADIAN RELEASE



SONIA JOHNSON

LE CARRÉ
DE NOS
AMOURS

INFO : : Effendi Records
promo@effendirecords.com
www.myspace.com/effendirecords
2025 Parthenais - suite 305B
Montreal QC - H2K 3T2 - Canada
Tél.: (514) 597-2345 : : Fax.: (514) 597-1114

 EFFENDIRECORDS.COM

ARTISTE	SONIA JOHNSON
TITRE	LE CARRÉ DE NOS AMOURS
GENRE	JAZZ
SORTIE	19/10/2010

F N D 1 0 6



TRACKLISTING

- 01 EMBRASE-MOI 04:03
- 02 LA TRIBU DES RÊVEUSES 03:35
- 03 COEURS SOLITAIRES 03:22
- 04 BEAU COMME BASIE 03:52
- 05 JE SUIS AVEUGLE 04:13
- 06 MA VOIX 02:42
- 07 LE TEMPS N'ARRANGE RIEN 03:48
- 08 MA VIE EST UNE MER D'HUILE 03:58
- 09 QUAND MÊME 04:13
- 10 DEUX POINTS C'EST TOUT 03:58
- 11 PAWNSHOP OF LOVE 03:39
- 12 J'TE DIS PAS TOUT 03:46
- 13 TES JOUES 06:02

MUSICIENS / MUSICIANS

SONIA JOHNSON VOIX / VOICE
 LUC BEAUGRAND PIANO, CLAVIERS / PIANO, KEYBOARD
 FRÉDÉRIC ALARIE CONTREBASSE / ACOUSTIC BASS
 CAMIL BELISLE BATTERIE / DRUMS
 PIERRE CÔTÉ GUITARE / GUITAR
 ANDRÉ LEROUX SAXOPHONES / SAXOPHONES
 RON DILAURO TROMPETTE / TRUMPET
 MUHAMMAD ABDUL AL-KHABYYR TROMBONE
 MÉLANIE GUAY, STÉPHANIE BOULAY, VINCENT POTEL, JAMES JOHNSTON
 CHOEURS / CHOIR

LE CARRÉ DE NOS AMOURS

Interpellée autant par la spontanéité du jazz que par la chanson à textes, Sonia Johnson propose un nouvel album de création où elle allie improvisation et littérature. En plus de ses compositions originales, elle présente de nouvelles chansons cosignées avec entre autres les auteurs Christian Mistral, Marc Chabot, Stanley Péan et Charly Bouchara. Par ces pièces elle exprime sa sensibilité et son goût affirmé pour l'improvisation vocale.

LE CARRÉ DE NOS AMOURS

Inspired both by the spontaneity of jazz and by the meaningful lyrics of chansons à textes, Sonia Johnson's latest album features all-new material arranged in a perfect blend of improvisation and literature. In addition to her own compositions, the album contains songs co-written with authors Christian Mistral, Marc Chabot, Stanley Péan et Charly Bouchara. In these, the singer gives free reign to her sensitivity and deep love of vocal improvisation.

BIOGRAPHIE

Ayant quitté sa Mauricie natale au début des années 90 pour compléter ses études collégiales en chant classique à Montréal, Sonia Johnson s'initie aux rudiments du jazz grâce au contrebassiste Michel Donato et son art à l'écoute des légendes de la tradition.

Dès lors, elle cumule des expériences des plus diversifiées : instigatrice de son propre trio jazz, choriste, interprète en variétés et directrice artistique pour des comédies musicales, cette improvisatrice participe à des événements d'envergure dont le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival Franco-Ontarien, l'International d'Été de Québec et l'International de l'Art Vocal de Trois-Rivières.

Récipiendaire de nombreux prix et bourses – dont ceux de la Fondation du Maire de Montréal pour la Jeunesse, du Conseil des Arts et des Lettres du Québec et du Festival en Chanson de Petite Vallée –, elle réalise à titre de productrice un premier album, Don't Explain, enregistrement de jazz sur lequel elle privilégie le scat.

BIOGRAPHY

In 1990, Sonia Johnson settled in Montreal to pursue her studies in classical singing at the Vincent-d'Indy School of Music. That is where she discovered vocal jazz through some workshops given by bassist Michel Donato. Self-taught improviser, she developed her craft by listening to legends of the vocal tradition.

Over the past ten years she cumulated a diversity of artistic experiments: instigator of her own trio, soloist within Félix Stüssi's octet Swing Our Souls, performer or directing musicals. She participated in important venues such as the Franco-Ontarian Festival, the Montreal Jazz Festival and the International de l'Art Vocal of Trois-Rivières.

In 2005, she received a grant from the Montreal Mayor's Foundation for the Youth to produce her first album, Don't Explain, a recording where scat singing is privileged. Critics are seduced by the precision of her voice and her elegant improvisations.