

# NOUVEL ALBUM : : NEW ALBUM

SORTIE CANADA : : 19/04/2011 : : CANADIAN RELEASE



# RÉMI BOLDUC

JAZZ ENSEMBLE  
HOMMAGE À CHARLIE PARKER

INFO : : Effendi Records  
promo@effendirecords.com  
www.myspace.com/effendirecords  
2025 Parthenais - suite 305B  
Montreal QC - H2K 3T2 - Canada  
Tél.: (514) 597-2345 : : Fax.: (514) 597-1114

 EFFENDIRECORDS.COM

ARTISTE	RÉMI BOLDUC JAZZ ENSEMBLE
TITRE	HOMMAGE À CHARLIE PARKER
GENRE	JAZZ
SORTIE	19/04/2011

F N D 1 0 8



## TRACKLISTING

- 01 MOOSE THE MOOCHE 08:14
- 02 OUT OF NOWHERE 06:59
- 03 DON'T BLAME ME 06:16
- 04 RELAXIN' AT CAMARILLO 04:44
- 05 DONNA LEE 07:16
- 06 EMBRACEABLE YOU 03:11
- 07 LITTLE SUEDE SHOES 05:55
- 08 SEGMENT 06:36
- 09 PARKER'S MOOD 05:32

## MUSICIENS / MUSICIANS

RÉMI BOLDUC SAXOPHONE ALTO / ALTO SAX  
 JANIS STEPRANS SAXOPHONE ALTO / ALTO SAX  
 ALEXANDRE CÔTÉ SAXOPHONE ALTO / ALTO SAX  
 STEVE AMIRAUT PIANO  
 FRASER HOLLINS CONTREBASSE / ACOUSTIC BASS  
 DAVE LAING BATTERIE / DRUMS

## HOMMAGE À CHARLIE PARKER

« Charlie Parker était et demeure pour moi un génie de la musique, une source d'inspiration perpétuelle. Les pièces que j'ai choisies pour ce projet sont une sélection de compositions de Bird et de standards qu'il jouait régulièrement. J'ai aussi voulu mettre en vedette le saxophone alto dans cet enregistrement.

J'espère que vous allez apprécier mon Hommage à ce géant du Jazz : Charlie Parker. »  
 Rémi Bolduc

## HOMMAGE À CHARLIE PARKER

« Charlie Parker was and will forever remain for me a true musical Genius, a perpetual source of inspiration. The pieces I have chosen are either Bird's own compositions or standards he performed regularly. I also wanted to give the alto sax a starring role in my recording.

I hope you will enjoy my tribute to the jazz giant that is Charlie Parker. »  
 Rémi Bolduc

## BIOGRAPHIE

Un jeu intense et maîtrisé, d'une précision à couper le souffle, une présence sur scène magnétique et charismatique, des compositions originales et rafraîchissantes, voilà ce que propose Rémi Bolduc, l'un des meilleurs saxophonistes jazz du Canada.

Applaudi sur toutes les grandes scènes de New-York à Paris, en passant par Genève, Tokyo et Pékin, Rémi Bolduc séduit par ses talents d'interprète et sa maturité surprenante.

Au sein de son ensemble, il compose et interprète des pièces où s'inscrivent sa grande énergie et sa spontanéité qui laissent libre cours à un jeu très organique.

Rémi Bolduc collabore régulièrement avec des musiciens jazz renommés tels que Kenny Werner, Ben Monder, Seamus Blake, Lorraine Desmarais, Vic Vogel, Ralph Bowen, Jerry Bergonzi, etc...

Rémi Bolduc enseigne également le saxophone, l'improvisation et les classes d'ensembles aux universités McGill et Concordia, à Montréal.

Rémi Bolduc joue sur un saxophone de la maison Selmer et des anches Rico.

## BIOGRAPHY

Playing that is both intense and under control, breathtaking precision, magnetic stage presence, refreshing original compositions: that's the formidable package offered by Rémi Bolduc, one of Canada's best jazz saxophonists.

Acclaimed at the most important venues from New-York to Paris by way of Geneva, Tokyo and Beijing, Rémi Bolduc captivates the audience with the dazzling virtuosity and stunning maturity that have made him a most accomplished musician.

With his band, he composes and plays numbers that convey his formidable energy and spontaneity, allowing his organic sound to breathe freely.

Rémi Bolduc performs regularly with some of our most renowned jazz musicians such as Kenny Werner, Ben Monder, Seamus Blake, Lorraine Desmarais, Vic Vogel, Ralph Bowen, Jerry Bergonzi and others.

He teaches saxophone, improvisation and ensemble classes at Montreal's McGill and Concordia Universities.

Rémi Bolduc plays on a Selmer saxophone and Rico reeds.