

NOUVEL ALBUM :: NEW ALBUM

SORTIE CANADA :: 14/06/2011 :: CANADIAN RELEASE

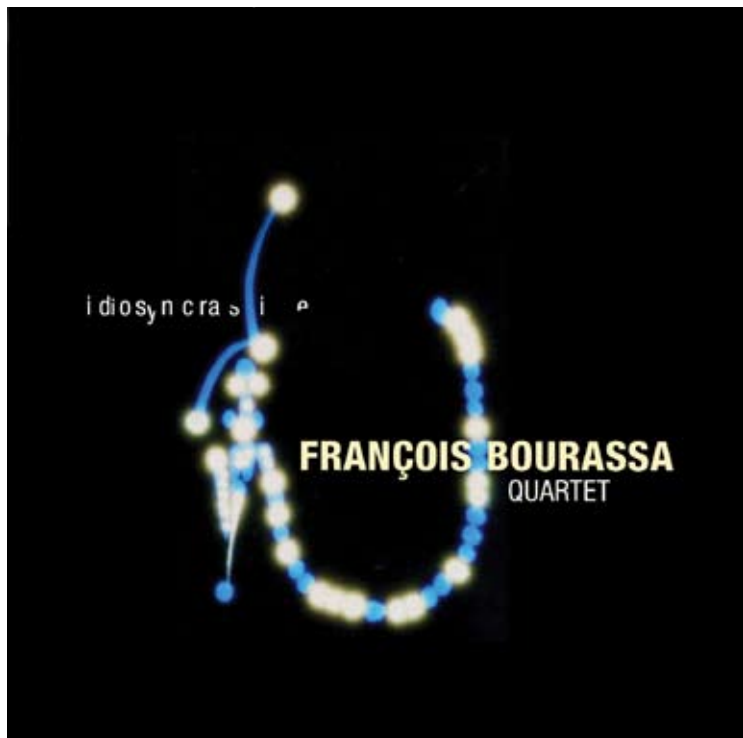
i d i o s y n c r a s i a

FRANÇOIS BOURASSA QUARTET

INFO :: Effendi Records
promo@effendirecords.com
www.myspace.com/effendirecords
7079 avenue Louis-Hébert
Montreal QC - H2E 2X1 - Canada
Tél.: (514) 597-2345 :: Fax.: (514) 597-1114

 EFFENDIRECORDS.COM

ARTISTE	FRANÇOIS BOURASSA
TITRE	IDIOSYNCRASIE
GENRE	JAZZ
SORTIE	14/06/2011



TRACKLISTING

- 01 ISOLA 06:22
- 02 HAIKU - DARMSTADT 11:14
- 03 SUITE ALLEMANDE : SAUCISSE À LA BERG 07:51
- 04 SUITE ALLEMANDE : FRANZ MULLER 03:42
- 05 SUITE ALLEMANDE : PRESSIERT 09:22
- 06 OFFRANDES 07:52
- 07 CHILLER NIGHT 06:20
- 08 CHANT DU P'TIT GNY 06:25

MUSICIENS / MUSICIANS

- FRANÇOIS BOURASSA
PIANO, PERCUSSIONS, VOIX / PIANO, PERCUSSION, VOICE
- ANDRÉ LEROUX
SAXOPHONES, CLARINETTE BASSE, VOIX / SAXOPHONES, BASS CLARINET, VOICE
- GUY BOISVERT
BASSE ACOUSTIQUE, VOIX / ACOUSTIC BASS, VOICE
- PHILIPPE MELANSON
BATTERIE, PERCUSSIONS / DRUMS, PERCUSSION

IDIOSYNCRASIE

Le pianiste François Bourassa présente son nouvel album en quartet, Idiosyncrasie, sur lequel on retrouve « des éléments de mystère, de fantaisie et de passion qui offrent des angles et espaces sonores inédits en plus d'une complicité approfondie et télépathique entre ses membres. » (Bob Blumenthal). Entouré de ses musiciens habituels, André Leroux, Guy Boisvert et Philippe Melanson, Bourassa sets out once again towards découvertes musicales.

IDIOSYNCRASIE

Pianist François Bourassa presents his latest quartet album, Idiosyncrasie, on which the ensemble displays "new levels of mystery, whimsy and passion, with more angles and space in its sound and an ever-deepening telepathy among its members." (Bob Blumenthal) Along with quartet regulars André Leroux, Guy Boisvert and Philippe Melanson, Bourassa sets out once again towards new musical discoveries.

BIOGRAPHIE

En bientôt 30 ans de carrière, François Bourassa s'est constitué plusieurs domaines musicaux. Pianiste, compositeur et leader, il est reconnu comme un représentant incontournable du jazz contemporain canadien sur la scène internationale. Modèle de constance, consacré à l'évolution de son art, il se lance autant de nouveaux défis à lui-même qu'à ses partenaires et à un cercle toujours plus nombreux d'auditeurs.

Parmi ses aventures des dernières années, il a exploré de nouveaux terrains en se produisant aux côtés du saxophoniste Jean Derome et du batteur Pierre Tanguay ; en 2005, il a obtenu une résidence de six mois à New York ; comme compositeur, il est de plus en plus sollicité, sa plus récente commande étant un concerto pour vibraphone et marimba. Mais au-delà de ces variables, une constante demeure : le quartet.

BIOGRAPHY

Over nearly three decades, François Bourassa has built many musical mansions. As pianist, composer and bandleader, he long ago became an international example of Canada's contemporary jazz scene. A model of both consistency and evolution, he continues to challenge himself, his talented musical partners and his ever-widening community of listeners.

Recent years have seen Bourassa take on new challenges, including an occasional trio with saxophonist Jean Derome and percussionist Pierre Tanguay that has taken the pianist into more unstructured realms; a New York City residency lasting six months in 2005; and a growing list of commissions including, most recently, an orchestral concerto for vibes and marimba. But the constant is the François Bourassa Quartet.