

NOUVEAUTÉ :: NEW ALBUM

SORTIE :: 09 / 2017 :: RELEASE

SIMON LEGAULT

Hypnagogia Polis



INFO :: Effendi Records
effendi@me.com
www.effendirecords.com
5443 13e Avenue
Montreal QC - H1X 2Y2 - Canada
T : (514) 597-2345 :: Fax : (514) 597-1114

 EFFENDIRECORDS.COM

MEDIA :
promo@effendirecords.com
T : (514) 597-2345

Glenda Rush
glendavivo@sympatico.ca
T: (514) 591-5406

ARTIST	SIMON LEGAULT	F N D 1 4 6
TITLE	HYPNAGOGIA POLIS	
STYLE	JAZZ	
RELEASE	SEPT 2017	



TRACKLISTING

01. AETHERAL SPHERES
02. NIMZOWITSCH DEFENSE
03. THE SPACE BETWEEN TWO HEARTS
04. ISMS
05. THE UNIVERSE WOULD REMAIN MUCH THE SAME
06. EUPHEMIZED BLUES
07. WISTFUL
08. QUANTUM MECHANICIANS

MUSICIENS - MUSICIANS

SIMON LEGAULT - GT, JULES PAYETTE - SAX ALTO, ANDREW BOUDREAU - PN, ADRIAN VEDADY - BS, LOUIS-VINCENT HAMEL - DRS

COMPOSITIONS

SIMON LEGAULT

Hypnagogia Polis

Après deux albums en quartet, le guitariste Simon Legault a regroupé un nouveau quintet pour son troisième CD sur Effendi Records; Hypnagogia Polis. Du jazz moderne, intelligent, sophistiqué. Ces huit nouvelles compositions originales reflètent ses nombreuses influences, provenant des grands guitaristes de jazz américain Rosenwinkel, Metheny et Scofield.

Hypnagogia Polis

After two quartet records, guitarist Simon Legault now has a new quintet for his third release on Effendi records; Hypnagogia Polis. Smart, sophisticated, modern jazz. These eight new original compositions reflect his many influences, from the great american guitarist Rosenwinkel, Metheny and Scofield.

SIMON LEGAULT- C'est à l'âge de 16 ans que Simon Legault apprivoise la guitare. Au secondaire, il remporte le 1er prix du concours provincial Secondaire sur Scène en interprétant ses compositions jazz. Mordu de musique, il s'inscrit à l'option Musique, profil guitare pop/jazz, du Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse. Pendant ses études, toujours en interprétant ses compositions originales, il se mérite le 1er prix du concours Bourses Desjardins d'excellence en musique. En 2005 il décide de former un groupe pour jouer sa musique. En 2006, celui-ci accède à la finale du concours Jazz en Rafale et remporte le 1er prix l'année suivante. Le groupe s'est produit au Festival International de Jazz de Montréal en 2007 et encore en 2008. Le programme du Festival décrit les compositions du guitariste: «matériel empreint de maturité, à la fois cool et groovy. Un espoir à surveiller». Son premier disque, Misrememberings, est lancé le 25 mars 2008 sur étiquette Effendi Records. Le concert de lancement à l'Espace Dell'Arte de Montréal est enregistré par CBC Radio 2 et diffusé à l'émission Canada Live. En 2009 il se voit octroyer une bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, volet Recherche et Création. En 2009-2010 son quartet fait une tournée des Maisons de la Culture à Montréal en collaboration avec le Conseil des Arts de Montréal. Il a également eu l'opportunité d'assurer la première partie d'Oliver Jones au Théâtre Hector-Charland à L'Assomption. Son deuxième CD, Science Wielded By Love, est paru en 2013. English version on Web Site - <http://www.emierroussel.com>

Simon Legault first picked up the guitar at age 16 In high school, he won 1st prize in the provincial contest Secondaire sur Scène playing his original jazz compositions. He then enrolled at Collège Lionel-Groulx in Sainte-Thérèse in the pop/jazz guitar program. During this time he won 1st prize in the Bourses Desjardins d'excellence en musique, still playing his own music. In 2005 he decided to put a quartet together to play his music. In 2006, this group made it to the finals in the Jazz en Rafale contest and won 1st prize the following year. The band played at the Montreal International Jazz Festival in 2007 and again in 2008. The Festival guide described the guitarist's compositions «whose cool, grooving sound reveals a maturity beyond his years. Keep your eyes and ears on this young talent.» His first CD, Misrememberings, was released on March 25th 2008. The CD launch concert was recorded by CBC Radio 2 and broadcast on Canada Live. In 2009 he got a grant from the Conseil des Arts et des Lettres du Québec to write new music. In 2009-2010 his quartet toured the Maisons de la Culture in Montréal in collaboration with the Conseil des Arts de Montréal and also got to perform as the opening act for Oliver Jones at Théâtre Hector-Charland in L'Assomption. His second CD, Science Wielded By Love, was released in 2013.

WEB SITE : <http://www.simonlegault.com>